

## **POL PIERART**

**Né à Liège 1955 (Belgique)**

**Vit et travaille à Liège**

Expositions personnelles :

- 1979 – A.S. Galerie, Liège, en collaboration avec Jocelyne Collin
- 1982 – Musée de l'Architecture de Liège, en collaboration avec Jocelyne Collin
- 1983 – Galerie l'A, Liège, en collaboration avec J. Collin et Y. Bertoni
- 1984 – Galerie du Cirque Divers, Liège
- 1987 – Galerie l'A, Liège
- 1990 – Galerie Detour, Namur
- 1991 – Musée de la Photographie, Charleroi
  - Galerie du Cirque Divers, Liège
- 1992 – Galerie Cyan, Liège
- 1993 – Galerie Gille-Stiernet, Bruxelles
- 1995 – Galerie Gille-Stiernet, Bruxelles
  - Galerie Flux, Liège
- 1996 – Observatoire-galerie, Bruxelles
  - Galerie Cyan, Liège
- 1997 - Galerie du Musée Guillaume Apollinaire, Stavelot
- 1998 – Galerie Path, Alost
  - \_ Centre d'Art Nicolas de Staël, Braine l'Alleud, avec Valérie Mréjen
  - Centre culturel de Marchin, avec Piet Pollet
  - Galerie Gille-Stiernet, Bruxelles
- 1999 – Centre d'Art contemporain du Luxembourg Belge, Grange du Faing à Jamoigne
- 2000 – Galerie Nadja Vilenne, Liège
  - Théâtre Royal de Namur
  - Espace « D'une certaine gaieté », Liège
- 2001 - Maison de la culture de Namur
  - Galerie de Tarussa, Liège
  - Centre culturel de Marchin
- 2002 - Galerie Arena, avec Thomas Chable, Ecole Nat. de photographie, Arles (dans le cadre des rencontres de la Photographie à Arles)
  - Galerie Bernard Bouche, Paris
- 2003 - Centre culturel « La Vénérie », Watermael-Boitsfort
  - Espace photographique Contretype, Bruxelles
  - Center for contemporary art, Varsovie
  - Centre culturel Saint-Exupéry, Reims
  - « La maison qui bouge » (avec Philippe Herbet), Maffe.
  - « Et le bonheur... », Expositions de photographie en Condroz

- 2004 - « Les Brasseurs, art contemporain », Liège
  - « Galerie Jacques Cerami », Charleroi
- 2006 - « Espace Uhoda, Liège, (publication)
- 2007 - « Galerie Bernard Bouche, Paris
  - « Galerie Jacques Cerami », Charleroi
- 2008 - « Centre Culturel de Marchin », Marchin
  - « Contretype », Bruxelles
- 2009 - « Galerie Jacques Cerami », Charleroi

Principales expositions collectives :

- 1982 – « La marelle », galerie l'A, Liège
- 1983 – Centre culturel de Seraing
- 1984 – « 13 Interventions dans le lieu », ancien cirque d'hiver de Liège
  - Art Actuel à Chaudfontaine
- 1985 – « Signatures », galerie l'A, Liège
  - Art actuel, Liège, Musée d'Art Moderne
- 1986 – Rétrospective l'A, Musée d'Art Moderne, Liège
  - Art Actuel à Liège, Musée d'Art Moderne
- 1989 – « Fenêtres en vue », Liège
- 1992 – Cinque artistes Belges, Palazzo Martinengo, Brescia, Italie
- 1993 – « La Photographie en Belgique, de 1839 à nos jours », Musée de la Photographie, Charleroi
- 1994 – « Valises », Musée d'Art Moderne de Liège et Ludwig Forum de Aachen
  - « Le sens de la couleur », galerie Cyan, Liège
- 1995 – Rétrospective du Cirque Divers, Musée d'Art Moderne & d'Art Contemporain de Liège
- 1996 – « Art' Stavelot 96
  - « Mouvement-Inertie », Liège, Aachen, València
  - « Les maux et les mots », galerie du Cirque Divers, Liège
- 1997 – 15th Art Brussels, galerie Cyan
  - « Dérision & raison, Musée de la Photographie, Charleroi
  - « Magritte en Compagnie », Le Botanique, centre culturel de la communauté française, Bruxelles
- 1998 – Musée de la Photographie, Charleroi
- 1999 – « Les témoins oculistes », Bruxelles
- 2000 – « Images de mots », Orion Art Gallery, Ostende
  - « Féerie pour un autre livre », Musée Royal de Mariemont
  - « Drapeaux d'artistes », Liège
- 2001 – « La peinture contemporaine au Pays de Liège, Salle Saint-Georges, Liège
  - « Surréalisme et photographie », Musée de la Photographie à Charleroi
  - « La 3<sup>ème</sup> mi-temps », le Comptoir, Liège
  - « L'art et le sein », Liège
  - « Ici et maintenant », Tour et Taxis, Bruxelles

- 2002 – 3<sup>ème</sup> Biennale de la Photographie à Liège
- « Bonjour », 24 artistes vous rencontrent, Liège
  - Les Aubenades de la photographie, Aubenas, France
  - « De la recherche à l'humain », Seneffe
  - « Rétrospective Yellow Now, Paris
- 2003 – « Drapeaux d'artistes », Liège
- 30<sup>e</sup> anniversaire de la galerie Détour, Jambes
  - Librairie Quartiers Latins, Bruxelles
  - Festival du film d'artiste, MAMAC, Liège
- 2004 – « Quinze regards sur la collection de la CERA Fondation, MAMAC, Liège
- « La disparition », organisé par VU, centre de diffusion et de production de la photo. , Québec
  - « Au galop », Le comptoir, Liège
  - « Un chalet d'amateur », Le chalet de haute nuit
- 2005 – « Nivelles, ville de mots
- « Artbrussels » Galerie Jacques Cerami
  - « 20 ans après », carte blanche à Alain Delaunois, La Châtaigneraie
  - « Digestion, mémoire et transmission », MAMAC Liège (catalogue)
  - « Festival du film d'artiste », MAMAC Liège
- 2006 – « Carte Blanche à la galerie J. Cerami » - Les Brasseurs, Liège
- « Carte blanche à Contretype », galerie du Comptoir du livre, Liège
  - « Dis-moi+ », Les Brasseurs s'exportent au MAMAC Liège
  - « Artbrussels » Galerie Jacques Cerami
  - « Noir », Galerie Jacques Cerami (catalogue)
  - « Dimensions intérieurs », Le botanique, Bruxelles
  - « Arte coppo et le Chalet de haute nuit, Verviers
  - « Bienale du Désign de Liège
- 2007 - « Art Brussels 2007 », galerie Jacques Cerami
- « Comm'é amaro stu ppane », Centre d'art Nei Liicht, Dudelange et Musée des Beaux-Arts de Charleroi
  - « Show Off Paris 2007 », galerie Jacques Cerami, Charleroi
- 2008 - « Art Brussels 2008 », galerie Jacques Cerami
- 2009 - « Art Brussels 2009 », galerie Jacques Cerami

## Biographie

### Catalogue :

- 13 interventions dans le lieu (1984)
- Art actuel à Chaudfontaine (1984)
- « Signatures » (1985)
- Art actuel à Liège (1985)
- Rétrospective à l'A (1986)

- Art actuel à Liège 3 (1986)
- « Fenêtres en vue » (1989)
- Photographie ouverte n°74 (1991)
- Cinque artisti Belgi (1992)
- La photographie en Belgique de 1839 à nos jours
- Building plans & schemes (1993)
- Flux news n°1 (1993)
- « Deutschen gartenzweg »
- 18 ans de la galerie du Cirque Divers (1995)
- « Mouvement - Inertie » (1996)
- « Les maux et les mots » (1996)
- 15th Art Brussels (1997)
- « Dérision & raison » (1997)
- « Magritte en Compagnie » (1997)
- « Les mots appartiennent à tout le monde » (1998)
- « Images de mots » (2000)
- Drapeaux d'artistes (2000)
- « Anges dévastés » (2001)
- « La disparition » (2002)
- « Bonjour, 24 artistes vous rencontrent » (2002)
- Rencontres de la photographie à Arles (2002)
- Les Aubenades de la photographie (2002)
- « De la recherche à l'humain » (2002)
- 30 ans de la galerie Détour (2003)
- 15 regards sur la collection de la CERA Fondation (2004)

Publication :

- Mensuels du Cirque Divers N° 54, 136, 174
- Livre aux éditions Yellow Now, texte de René Debanterlé (novembre 1987)
- « La photographie, comme c'est abusant », Musée de la Photo. de Charleroi (février 1991)
- Une Page sur la guerre dans Flux-news N°7 (septembre 1995)
- Une page dans « C4 » (décembre 1996)
- Papel Alpha, Cuadernos de fotografia – N°3 (1997) Ediciones Universidad de Salamanca
- «Ca fait du bien d'ôter ses choses sûres » éditions Yellow now (2000)
- Le carnet et les instants N° 115
- Arsenal n° 4, Brest
- « La 3<sup>ième</sup> mi-temps », le Comptoir, Liège
- Culture et Démocratie N° 6 (mai –juin 2003)