

MICHEL COUTURIER (1957)

Michel Couturier a vécu à Liège et à Lille. Il vit et travaille à Bruxelles. Son travail utilise la photographie, la vidéo et le dessin en relation avec la sculpture, l'architecture et l'espace public. Depuis 2001, il traite des questions concernant la ville et ses périphéries, souvent en relation à la mythologie et à ses survivances dans le paysage contemporain.

<http://www.michelcouturier.com>

Sélection d'expositions personnelles :

- 2011 : Bureau d'Art et de Recherche/Q.S.P., Roubaix.
- 2010 : Musée du Point de Vue, Bruxelles.
- 2010 : Galerie Rossicontemporary, Bruxelles.
- 2009 : Croxhapox, Gand.
- 2009 : 105 Besme, Bruxelles.
- 2007 : Espace Flux, Liège
- 2005 : Comptoir du Nylon, Bruxelles.
- 2005 : Musée des Beaux-Arts Tourcoing.
- 2003 : Bureau des Compétences et des Désirs, Marseille.
- 2001 : Galerie Guy Ledune, Bruxelles.
- 2001 : Artconnexion, Lille.
- 1999 : Espace Les Brasseurs, Liège.
- 1996 : Provinciaal Museum voor Fotografie, Anvers.
- 1994 : Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles.
- 1991 : Centre de la photographie, Genève.
- 1989 : Dazibao, Montréal.
- 1988 : Galerie Perspektief, Rotterdam.
- 1987 : Galerie 666, Paris.
- 1986 : XLIIème Biennale de Venise.

Sélection d'expositions collectives :

- 2011 : Anonymously Yours, Observatoire Galerie Maison Grégoire, Bruxelles.
- 2010 : Ennemis publics, Liège.
- 2010 : Rose Galerie CO21, Bruxelles.
- 2009 : Rouge Galerie CO21, Bruxelles.
- 2008 : Park 58, Bruxelles.
- 2008 : Wä(h)re Kunst, Concentart, Berlin.
- 2008 : Corpus Delicti, Bruxelles.
- 2008 : Weniger Geld, mehr Liebe, SMT, Berlin.
- 2008 : Corps de ville, Bruxelles.
- 2006 : Images Publiques Espace 251 Nord, Liège.
- 2005 : Belgische Fotografen, Museum voor Fotografie, Antwerpen.
- 2001 : Ici et Maintenant, Tour & Taxis, Bruxelles.
- 1998 : Bruxelles/Brussel, Glasgow.
- 1996 : Movimiento-Inercia Valencia.
- 1995 : Photo, peinture & Cie, Rencontres Internationales d'Arles.
- 1986 : Stedelijk Museum, Amsterdam.

Collections publiques :

Communauté française de Belgique ; Musée de la Photographie, Charleroi ; Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen ; Province de Hainaut ; Stedelijk Museum, Amsterdam ; Collections de l'Etat, Genève ; Bibliothèque Nationale, Paris.

Bibliographie sélective :

- Lectures de Villes : Christine De Naeyer, l'Art Même n°52, 3° trimestre 2011.
- Sam Steverlynck, <H>ART du 11/02/2010.
- Zones de chalandise en analyse : Claude Lorent Arts - Libre (Libre Belgique) 19/02/2010.
- Figures Michel Couturier éd. Croxhapox, 2009
- Page d'artiste photographies et texte, <H>ART n° 58, 12/11/2009.
- Zones de Chalandises : Photographies de Michel COUTURIER, texte de Raymond BALAU, éd. Yellow Now, 2009.
- Bonfire - Portraits de Villes : Christine De Naeyer, l'Art Même n°36, 3° trimestre 2007.
- Vérification d'usage, Périphéries 2007 : Berlin Hellersdorf : Michel COUTURIER et Thibaut De RUYTER, Parade 7, juin 2007.
- Michel Couturier : Shadow Piece, entretien avec Colette DUBOIS et Nathalie STEFANOV, Flux –News n° 43, avril – juin 2007.
- Michel Couturier, Battre la ville, Raymond BALAU , Archistorm n°12, mars – avril 2005.
- Battre la ville, Tristan TRÉMEAU ; L'Art Même n°26, 1e trimestre 2005.
- Entretien avec Cédric LOIRE, Flux –News n° 27, janvier 2002
- « Exploration mythologique » , Pierre-Olivier Rollin, L'Art Même, mai 2001
- « Essais burlesques et autres vertiges », Y. RANDHAXE, catalogue de l'exposition à l'Espace Brasseurs, Liège1999
- « À la recherche du temps présent », Lino POLEGATO suivi d'une intervention de l'artiste, Flux-News n° 16, juin 1998.
- « Photography & Sculpture, M. Couturier ». Hripsimé VISSER, 1989, Perspektief Magazine n° 34.
- « Le couturier des paradoxes » . Philippe DUBOIS, 1986, Catalogue de la XLIIème Biennale de Venise, pavillon belge.